

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
КГБОУ ДО «Хабаровский краевой центр
внешкольной работы «Созвездие»

_____/ А.Е. Волостникова

«_____» _____ 2016 г.

**Отчет по итогам реализации
краевой профильной смены
«#КиноШка»**

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»

База реализации: дружина «Созвездие»

Название профильной смены: «#КиноШка»

Срок реализации программы: 23 июля - 09 августа 2016 года

Количество участников: 123 человек.

Ф.И.О. руководителей программы: Блинков Денис Владимирович

Дутляков Антон Анатольевич

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ

Цель программы - дать возможность подросткам приобрести особые знания, умения и навыки в области кинопроизводства и апробировать себя в определённой социальной роли в рамках образовательной программы через активное включение участников в игровую ситуацию, моделирующую деятельность кинокомпании.

Задачи программы:

1. сформировать основные знания и умения по созданию творческой самореализации человека в сфере кино;
2. дать представление о возможностях и месте кинематографии в сферах современного искусства;
3. сформировать понятийный аппарат в сфере кинематографии;
4. изучить принципы кинематографии, основы режиссуры, сценарного мастерства, композиции кадра, обработки звука и монтажа, необходимые для создания видеопродуктов обучающихся;
5. сформировать способность к анализу и оценке кинопродуктов.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Возраст участников: 13 – 17 лет.

Повторность реализации программы: программа реализовывалась во 2 раз.

2. ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Краевая профильная смена «#КиноШка» реализуется на базе дружины «Созвездие» с 2015 года. Программа направлена на формирование эстетического восприятия такого вида искусства, как кино, а так же на развитие в обучающихся желания творчества и умения воплощать грамотно свои идеи (проекты) в жизнь. Навыки, для выполнения итогового проекта обучающиеся получают в ходе практических занятий по работе с камерой, а так же на теоретических занятиях, на которых им рассказывается о понятиях из сферы кино, показывается на примерах технологический процесс, так же рассказывается о работе режиссеров с помощью фильмов.

Погружение в мир кинопроизводства началось уже со второго дня смены. На протяжении первых 3 дней участникам смены был рассказан краткий курс сценарного мастерства, основ режиссуры и актёрской игры, а также основы видеомонтажа, и видеосъёмки. При помощи полученных знаний, участники смогли самостоятельно разработать идеи для будущих видеороликов. Безусловно катализирующим фактором для такой продуктивной деятельности является тот, что занятия для участников проводились настоящими профессионалами своего дела и большими знатоками процесса кинопроизводства.

Также необходимо отметить, что создание любого кино - это в первую очередь процесс коллективный требующий включение и активное участие каждого человека, который присутствует на съёмочной площадке. Для того, чтобы каждый участник смены смог почувствовать себя частью этого процесса была разработана и введена система органов со-управления. С её помощью ребятам удалось более детально изучить, а главное понять процесс создания фильма.

Создание короткометражного видеоряда происходило в 3 этапа, каждый из которых был по своему интересен и уникален:

1 этап – Предпродакшн.

Предпродакшн - стадия, предшествующая непосредственно съёмкам фильма. Конец этой стадии означает, что сценарий уже написан, актёры подобраны, костюмы найдены. На этой стадии подготавливается детальное расписание съёмок, создаются декорации. Даже несмотря на то, что автор может ещё вносить исправления в сценарий, все сцены должны быть подготовлены к съёмкам и пронумерованы. Тем не менее, исправления и коррективы могут происходить даже во время съёмок фильма.

Также участники организовывали различные рекламные акции и флэш-мобы для привлечения интереса будущего зрителя.

2 этап – Съёмочный процесс.

Во время данного ребятам предстояло поучаствовать в настоящем съёмочном процессе, почувствовать себя в качестве участника съёмочной команды. Данный этап занял наибольшее количество дней и стал наиболее трудоёмким. Ребята сталкивались с трудностями, которые встают перед настоящими профессионалами кинопроизводства (погодные условия, нехватка времени и т.д.), по средствам их решения, они обретали новый опыт и получали новые знания.

3 этап- Постпродакшен.

Постпродакшен- период монтажа - период обработки видеоматериала после съёмок, подготовка и изготовление компьютерных объектов. В ходе данного этапа участникам научились видеомонтажу. Совместно с операторами и преподавателями образовательного блока из ранее отснятого материала был смонтирован настоящий кинопродукт.

3. КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ И ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ГРУПП НА КРАЕВОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЕ «#КИНОШКА»

По итогам социального анкетирования 13 человек ранее отдыхали в «Созвездии», 6 участников были в «Созвездии» более 5 раз, 5 человек были в Созвездии более 10 раз и 18 участников приехали в «Созвездие» впервые.

Распределение по отрядам произошло следующим образом:

10 экипаж – 35 человек.

11 экипаж – 30 человек.

Немаловажной характеристикой участника смены является направленность его дополнительного образования, поскольку именно это, как правило, определяет круг его интересов и выбор пути реализации собственных навыков на смене. Самым популярным видом занятости участников смены в сфере дополнительного образования является сценическое творчество – 20 упоминаний, далее спорт, туризм – 4 упоминаний, декоративно-прикладное творчество – 6 упоминания, социально-педагогическое направление – 3 упоминаний, научно-техническое направление – 2, упоминаний и не посещают какие-либо кружки и секции – 0 человек.

Среди предпочтений то, чем бы хотели заниматься на смене, 41% опрошенных отметили выступления на сцене, 33,5% опрошенных отметили знакомство и общение со сверстниками, 47% отметили спортивные соревнования, 29,5% - отметили саморазвитие, раскрытие себе новых качеств, талантов, способностей.

В социальном анкетировании на любой краевой профильной смене важно определить не только ожидания участников и показатели хорошего отдыха для детей, но и уровень удовлетворенности. Принципиальным показателям удовлетворенности является желание вернуться в центр. 69,2 %

участников желают вернуться в «Созвездие». Анализируя контингент участников, отметим уровень их удовлетворенности некоторыми общими показателями по смене:

Критерий		Варианты оценки (%)		
		Плохо	Хорошо	Отлично
1	Питание и условия проживания	1,0	43,5	55,5
2	Медицинское обслуживание	5,5	18,5	76,0
3	Времяпровождение с вожатыми, отрядные дела, огоньки	0,0	23,7	76,3
4	Занятия по программам дополнительного образования – образовательный блок	2,0	45,7	52,3
5	Зрелищность вечерних мероприятий	0,0	25,0	75,0

Участникам данной краевой профильной смены были предложены различные направления для их самореализации. Отвечая на вопрос о том, что больше всего понравилось делать на смене участники дают следующие ответы:

Знакомиться, общаться с друзьями	57,5 %
Выступать на сцене	46,5 %
Узнавать себя, открывать новые качества и способности	40,0%
Участвовать в спортивных мероприятиях	16,0%
Придумывать сценарии для вечерних мероприятий	30,5%
Заниматься оформительской работой	19,5%
Участвовать в интеллектуальных конкурсах	14,0%
Эта смена не позволила мне раскрыться	0%

Таким образом, анализ социального анкетирования участников смены показывает высокий уровень удовлетворенности краевой профильной сменой и отдыхом.

4. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сроки реализации программы образовательного курса 24 июля - 6 августа 2016 года. Образовательный блок представлял собой теоретический обзор и практическое погружение в процесс кинопроизводства.

Педагогические принципы:

- Принцип доступности (преподносимая информация должна быть доступной детям соответствующего возраста). Принцип активного обучения (непосредственное участие детей в образовательном процессе).
- Принцип наглядности (сочетание изложения теоретической информации с примерами из жизни актеров).
- Принцип связи теории с практикой (единство теоретической информации и практических примеров, переход одного в другое).
- Принцип сотворчества (коллективная работа – самая эффективная форма организации деятельности).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 13-17 лет.

Этапы реализации:

- ознакомительный;
- практика ориентированный.

В дальнейшем на протяжении всей смены ребятам давалась возможность практического применения всех навыков и знаний, полученных из теоретического курса. Именно поэтому образовательный процесс краевой профильной смены «Киношка» является эффективным и интересным для всех его участников.

4.1. Игровая модель смены

Главной идеей программы является погружение воспитанников смены в атмосферу кинопроизводства: обучение на мастер-классах от профессионалов киноиндустрии, участие во всех этапах создания кинопродукта.

Все участники смены разделяются на 4 кинокомпании. Задачей, которой является создание короткометражного фильма и видеоклипа. Для выполнения данной задачей была проведена распределение по должностям. Её выполнение проходило в 3 этапа: предпродакшн, съёмочный процесс, постпродакшен.

Главная особенность игровой модели данной смены - это приближенность к реалиям настоящего съёмочного процесса.

4.2. Программа доп. образования Аэропорт «Звёздный»

В связи с социально-экономическим, политическим и культурным развитием современного общества, одной из приоритетных задач в отечественной педагогике стало – формирование всесторонне развитой, нравственно богатой личности, способной мыслить креативно, успешно адаптироваться в социуме, принимать неординарные решения и строить свою деятельность творчески.

ХКЦВР «Созвездие», на базе дружины Созвездие в 2016 г. в рамках реализации краевой профильной смены «Мир без границ» реализует проект «Аэропорт Звездный». Согласно игровому сюжету дружина Созвездие превращается в игровое пространство «Аэропорт Звездный», в котором функционирует локации.

Цель- создание условий для развития профессионального самоопределения личности через сюжетно-ролевую игру «Аэропорт «Звёздный».

Задачи:

- Пробудить у воспитанников интерес к профессиям и обучить видам деятельности, в рамках выбранной профессии;
- Проявление творчества инициативы и самостоятельности ребенка в выборе локации, решении заданий;
- Приобретение участниками смены практического опыта и навыков в самоопределении через игровую модель.

Главной идеей программы является создание пространства общения для включения детей в творчески развивающуюся жизнь, удовлетворение личностных потребностей и постижение ценности собственной личности и здоровья, осознание своей роли в жизни семьи, окружающих людей, общества и формирование сильной, яркой, творчески одаренной личности, пробуждение в каждом ребёнке любознательности к жизни через игровую деятельность.

Участники смены выбирают локацию, в которой во время часа игры выполняют различные задания, решают кейсы, взаимодействуют с другими локациями, благодаря чему зарабатывают мили (игровая валюта).

Полученные мили дети могут потратить на дружинном мероприятии «Территория Траты Миль»

В сюжетно-ролевой игре «Аэропорт «Звездный» работали следующие локации:

Реквизиторы и бутафория;

Вокал;

Кино и образ;

Футбол;

Баскетбол;
Волейбол;
Медиацентр;
Хип-хоп.

Все локации проводились методистами и специалистами центра.

Принимая участие в сюжетно-ролевой игре, обучающиеся на каждой локации осваивают определенные социальные роли, в зависимости от назначения локации. Социальные роли связаны с социальным статусом, профессией или видом деятельности (например: журналист, ведущий, менеджер, почтальон, руководитель, актер и т.д.). Это стандартизированные безличные роли, строящиеся на основе прав и обязанностей, независимо от того, кто эти роли исполняет.

Локация – место творческой самореализации, место поиска путей раскрытия каждого обучающегося. Изначально локация это место, на котором участники игры получают кейс-задания и посредством решения этого кейса, научаются осуществлять деятельность, анализировать качество продукта который будут производить.

Методистами и специалистами центра для проведения локаций разработаны и реализованы программы различных направленностей.

Всего за смену были реализованы программы таких направленностей:

Художественно – эстетической направленности – 4;

Физкультурно-спортивной направленности – 3;

Социально-педагогической направленности – 1.

Деятельность локаций, представленные в сюжетно-ролевой игре «Аэропорт «Звездный» непосредственно связаны с сюжетом смены и реализуют потребности обучающихся в игровой, исследовательской, творческой деятельности. Обучающиеся с интересом осваивали предложенные социальные роли, самостоятельно их, распределяя или выбирая.

В основе реализуемых локаций лежат программы, ранее реализуемых на сменах летней кампании. Целесообразность реализации программ можно определить в случае полного их обеспечения профильными кадрами, оборудованием, инструментами, материалами, техникой в соответствии с заявками педагогов. Следует расширять программу, а также спектр предлагаемых локаций с учетом того что на подобную смену контингент приезжающих вновь детей достаточно высок.

Данная форма проведения занятий и реализации программ применялась на смене не в первые, но элементы модернизации проведения локаций имели место быть. Для определения отличительных особенностей данных программ от ранее реализованных в центре необходимо отметить, что данные программы стали реализовываться с июня 2014 года. В дальнейшем претерпевать изменения в связи с тематикой смены, возрастной особенностью и появившимися возможностями центра.

4.3. Спортивно-оздоровительные мероприятия смены

В план-сетке смены отражены: режимные моменты, ежедневные и специальные мероприятия смены. Предусмотренные план-сеткой мероприятия способствуют развитию компетентностей, усвоению и применению участниками приобретённых знаний.

Развиваемые компетентности	Мероприятия, способствующие развитию	Получаемые навыки
Коммуникативные	- «Большой прыжок»; «Encounter»; - Вечернее мероприятие «Большие гонки»; - Эстафета	1. Налаживание контакта со сверстниками для совместного решения поставленной задачи; 2. Владение речевой культурой, навыками эмпатийного общения и активного слушания для грамотного доведения своих предложений и принятия верного коллективного решения 3. Оценка коммуникативной

	«Функциональный дуэт»; - Эстафета «Марш бросок»;	ситуации (благоприятная, неблагоприятная), учет интересов всех сторон для нахождения компромисса; 4. Создание рабочей обстановки, настроя на необходимый команде результат; 5. Внимательность, чуткость, отзывчивость в отношении друг друга. Преодоление личных эгоистических устремлений ради победы всей команды; 6. Взаимная оценка собеседников и взаимовлияние для ведения конструктивного диалога; 7. Постановка и решение коммуникативной задачи исходя из особенностей ситуации общения; 8. Эмоциональное сопровождение своего отношения к различным событиям
Учебно-познавательные	- Локации аэропорта «Звездный».	1. Компетентность в вопросе – компоненты здорового образа жизни. 2. Приверженность к здоровому образу жизни, понимание значимости состояния своего здоровья и развития своих физических способностей 3. Овладение методикой проведения зарядок и тренировок по различным направлениям физической активности 4. Разностороннее развитие собственных физических

		качеств 5. Компетентность в вопросе – здоровое питание 6. Составление рациона здорового питания 7. Приготовление примеров здоровых блюд 8. Диагностика соматического здоровья по методике «фитнес кухня»
--	--	---

4.4. Эффективность деятельности органов соуправления

Система соуправления в смене являлась одним из основных механизмов создания конечного продукта программы - короткометражный фильм, а также она способствовала созданию высокой мотивации, воспитанию делового общения, развитию высокой самоорганизации воспитанников смены.

Каждый участник смены мог претендовать на то, чтобы занять следующие должности:

1. Исполнительный продюсер;
2. Кастинг директор;
3. Локейшн-менеджер;
4. Костюмер;
5. Реквизитор;
6. Гримёр;
7. Ответственный за техническое обеспечение;
8. Художник по свету;
9. Администратор по площадке;
10. Ассистент режиссёра;

11. Хлопушка;
12. Сценарист;
13. Актёр.

Каждый участник отряда ежедневно принимал участие в съёмочном процессе в соответствии с приписанными его должности обязанностями. Тем самым являлся его непосредственным участником.

Такая модель соуправления позволила максимально приближённо воссоздать настоящий съёмочный процесс, а также дать почувствовать каждому из его участников его важность и необходимость нахождения на съёмочной площадке.

4.5. Индивидуальные и коллективные достижения участников на смене

Итоговым мероприятием смены стала первая детская кинопремия «Блинч». Событие организовано для подведения итогов творческого и игрового компонента смены и показа короткометражных фильмов, снятых за 2 года. После этого профессиональное жюри, включающее в себя:

Мария Головацкая - теле- и радио - ведущая, выпускница «Созвездия»;

Дмитрий Куликов - общественный деятель при Губернаторе Хабаровского края, член Совета по предпринимательству, популярный блогер;

Нина Хабарова - главный продюсер промо отдела медиахолдинга «Губерния»;

Александр Доценко - продюсер, главный редактор интернет-телевидения «FREE-TV» Тихоокеанского Государственного Университета, обладатель двух статуэток ТЭФИ, лауреат конкурса короткометражных фильмов при министерстве культуры РФ;

Людмила Вербицкая - Доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института

культуры, дипломант высшей профессиональной Премии при Союзе театральных деятелей России «Грани театра масс».

По результатам оценки жюри и смс-голосования были выявлены следующие фильмы в следующих номинациях:

1. Лучшая режиссура - короткометражный фильм «Зигзаг удачи»;
2. Лучшая женская роль - короткометражный фильм «Хочу чтобы этого никогда не было» (Мартюшева Софья);
3. Лучшая мужская роль второго плана - короткометражный фильм «Одни» (Радченко Кирилл);
4. Лучшая женская роль второго плана - короткометражный фильм «Белым по черному» (Ермакова Варвара);
5. Лучший монтаж - короткометражный фильм «4х4»;
6. Лучшая мужская роль - короткометражный фильм «Белым по черному» (Сулкин Максим);
7. Лучшая операторская работа - короткометражный фильм «Прозрение»;
8. Лучший фильм - короткометражный фильм «Прозрение».

5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО КРАЕВОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЕ «#КИНОШКА»

Краевая профильная смена «Киношка» была реализована на базе дружины «Созвездие» в сроки с 23.07.2015 по 09.08.2016 года.

Количество детей на смене «Киношка» составило 123 человек.

Психолого–педагогическое сопровождение краевой профильной смены включало следующие мероприятия:

1. Психологический мониторинг в начале и в конце смены;
2. Консультирование сотрудников, вожатых и участников смены (по желанию вышеупомянутых и по производственной необходимости);
3. Мероприятия по адаптации и повышения стрессоустойчивости вожатых и участников смены;
4. Обработка данных, систематизация и составление психологического среза, написание заключения.

5.1. Психологический мониторинг смены.

В ходе смены было проведено входящее и исходящее тестирование и составлен психологический анализ. Выборка по тестированию – 74 человек, от общего количества 123 человек, что составило 60,2 %.

В психологический мониторинг эмоциональных состояний всех участников смены были включены тесты:

- Проективный тест «Дерево с человечками» П. Уилсона в адаптации Л.П. Пономаренко.
- Методика определения эмоциональной самооценки А. В. Захарова

Все тесты дополняют друг друга. Они позволяют комплексно и эффективно определить состояние эмоционально–волевой сферы, помогают своевременно выявить группу риска.

А также использовался психометрический тест С. Деллиндер.

Анализ проводился по показателям: самооценка, демонстративность, контактность, направленность личности.

Самооценка — это представление человека о важности своей личной деятельности среди других людей. Оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто. Самооценка бывает высокая, адекватная, низкая.

Контактность – способность устанавливать и поддерживать коммуникативные связи, расширять сферу контактов. Это улучшает адаптационные способности, помогает успешной социализации.

Направленность личности - понятие, обозначающее совокупность потребностей и мотивов личности, определяющих главное направление ее поведения.

Психометрический тест С. Деллиндера позволяет оперативно определить тип личности человека, выявить направленность личности и дать подробную характеристику личностных качеств и особенностей поведения человека в различных ситуациях.

По итогам результатов психометрического теста были получены следующие результаты:

Выборка от общего количества воспитанников – 74 чел.

Геометрическая фигура	Количественный показатель на входе (чел\%)	Количественный показатель на выходе (чел\%)	Разница показателей (чел\%)
Квадрат	7 (9,4%)	5 (6,7%)	-2 (2,7%)
Треугольник	10 (13,5%)	8 (10,8%)	-2 (2,7%)
Прямоугольник	4(5,4%)	2 (2,7%)	-2 (2,7%)
Круг	22 (29,7%)	22 (29,7%)	0
Зигзаг	31(41,9%)	37 (50%)	+6 (8,1%)

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод, что количество участников выбравших квадрат понизилось, а это значит, понизилось количество трудолюбивых, усердных детей, с потребностью доводить до конца начатое, упорных, целенаправленных. Выносливость, терпение отличительные черты квадратов. Квадраты заслуженно слывут эрудитами. Мыслительный анализ — их сильная сторона. Они внимательны к деталям и подробностям. Любят раз и навсегда заведенный порядок.

Понизилось количество детей, выбравших треугольник, это говорит о повышении количества уверенных в себе детей, с потребностью всегда быть правыми и управлять положением дел, решать не только за себя, но и за других. Эти дети всегда ориентированы на результат, победу, поэтому склонны к риску, бывают нетерпимы к тем, кто колеблется в принятии решения.

Понизились показатели детей, выбравших прямоугольник. Это означает, что понизилось количество любознательных детей, проявляющих интерес ко всему происходящему и смелость. Такие дети открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые стили жизни.

Показатели детей выбравших круг остались неизменными, это значит, что количество детей ориентированных на хорошие межличностные отношения осталось стабильным, что повлияло на уровень *контактности*. Высшая ценность для них — быть среди людей, находиться с ними в гармонии. Их отличает коммуникабельность, умение слушать, способность сопереживать, сочувствовать, эмоционально реагировать на переживания другого человека. Они пытаются сохранить мир в семье, в коллективе. Они счастливы, когда все ладят друг с другом.

С положительным показателем фигурирует количество детей выбравших зигзаг. Эта фигура символизирует креативность, творчество. Комбинирование абсолютно различных идей и создание на этой основе чего-то нового — вот что нравится Зигзагам. Они склонны видеть мир постоянно

меняющимся, по этой причине нет ничего более скучного для них, чем рутина, шаблон, правила и инструкции. Их раздражает четко и строго фиксированные обязанности, жесткая регламентация быта и работы.

5.2. Результаты, полученные в ходе прохождения теста

«Дерево с человечками»

участниками краевой профильной смены «#КиноШка»

Направленность личности в деятельности	Результат на входе (чел.)	Результат на выходе (чел.)	Разница между показателями (чел.)	Динамика
Направленность на преодоление препятствий	0	4 (%)	+4 (5,4%)	Положительная
Направленность на общение, дружескую поддержку	8 (10,8%)	6 %)	-2 (2,7%)	Отрицательная
Направленность на устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).	0	2(2,7%)	+2(2,7%)	Отрицательная
Утомляемость, слабость, небольшой запас сил	1 (1,3%)	1 (1,3%)	0	Отсутствие динамики
Направленность на развлечения	3 (4%)	7(%)	+4 (5,4%)	Отрицательная
Отстраненность, замкнутость, тревожность	1 (1,3%)	0	-1(1,3%)	Положительная
Уход в себя	2 (2,7%)	3 (%)	+1 (1,3%)	Отрицательная
Комфортное состояние	24 (32,4%)	17 (%)	-7 (9,4%)	Отрицательная
Кризисное состояние	0	0	0	Отсутствие динамики

Направленность на лидерство.	24(32,4%)	30 (%)	+6 (8,1%)	Положительная
Направленность на поддержку	12 (16,2%)	4 (%)	-8 (10,8%)	Отрицательная
Безынициативное поведение	0	0	0	Отсутствие динамики

Исходя из полученных данных, мы можем сделать следующий вывод: Положительная динамика прослеживается по повышению таких показателей как «Направленность на преодоление препятствий» на 5,4 %, «Направленность на лидерство» на 8,1 % и понижению таких показателей как «Отстраненность, замкнутость, тревожность» на 1,3 %, что в свою очередь может говорить о следующем:

- педагоги способствовали эффективной адаптации, что позволило детям раскрыть свой потенциал;
- тематика данной смены очень актуальна среди подростков;
- большая часть детей приехали на смену повторно;
- игровой компонент смены был составлен с учетом возрастных особенностей и с учетом интересов детей;
- качественная работа педагогического состава;

5.3. Динамика показателей, полученных по методике определения эмоциональной самооценки А.В. Захарова

Положительная динамика			Отсутстви е динамики	Отрицательная динамика		
Из заниженной в завышенну ю	Из заниженной в нормальну ю	Из завышенно й в нормальну ю		Из нормальной в заниженну ю	Из завышенно й в заниженную	Из нормальной в завышенну ю
0	18 (24,3%)	2 (2,7%)		3 (4%)	0	12 (16,2%)
20(27%)				15(20,2%)		

Исходя из полученных данных, можно отметить, что у большей части участников самооценка осталась неизменной, что может говорить о комфортной атмосфере в отряде, а повышение самооценки у участников может говорить о увлеченности игровым компонентом и достижении определенных успехов в съемочном процессе.

5.4. Консультирование сотрудников, педагогического коллектива и участников смены по запросу и по производственной необходимости.

За период реализации смены «Киношка» было проведено 17 консультации, из них 17 участникам краевой профильной смены «Киношка»

Причины обращений участников смены:

- тоска по дому – 2
- трудности во взаимодействии со сверстниками – 5
- желание высказаться, получить эмоциональную поддержку – 2
- проблемы в общении с представителями противоположного пола - 1
- стремление к самопознанию – 2
- сложности в адаптации к условиям КДЦ – 2
- помощь в ситуации переживания горя и потери – 2
- нарушение правил пребывания в КДЦ -1

5.5. Мероприятия по адаптации и повышению стрессоустойчивости вожатых и участников смены включали в себя:

- тренинг педагогического отряда на знакомство и сплочение «Жмурки».

Цель: познакомить вожатых и сплотить новый коллектив

Кол-во участников - 10 человек

В течение смены для детей проводились мероприятия, направленные на повышение стрессоустойчивости, обучение способам снижения эмоционального и мышечного напряжения.

Эти мероприятия включали в себя элементы арт-терапии и релаксационные упражнения, которые позитивно сказываются на самочувствии участников, помогают справиться с усталостью и разного вида стрессами.

В ходе смены педагогами-психологами была реализована образовательная программа «Основы менеджмента» в количестве 11 часов.

5.6. Заключение

Результаты психологического мониторинга краевой профильной смены «Киношка» объективно свидетельствуют ***о высоком уровне удовлетворенности сменой.***

Обобщая результаты реализации смены необходимо отметить, что цели программы достигнуты, часто от детей поступали предложения сделать данную смену на весь комплекс, так как смена была насыщена различными мастер-классами от специалистов, а также сам съемочный процесс предполагал полное включение абсолютно всех участников данной смены. Смена проходила в достаточно интенсивном, динамичном ритме. Наблюдался позитивный настрой руководителей смены, педагогического коллектива, а так же большой интерес и внутренняя мотивация самих воспитанников. В обстановке временного детского коллектива данные показатели являются значительными, и также могут являться критериями эффективной работы всех организаторов данной смены.

6. АНАЛИЗ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

6.1.Общая характеристика педагогического отряда на краевой профильной смене «#КиноШка»

Всего на смене работало 13 воспитателей, 4 помощника воспитателя и 1 консультанта образовательного блока. 8 воспитателей были закреплены за отрядами в качестве дневных вожатых, по 2 человека на отряд, 2 человека – в качестве ночных воспитателей, 3 воспитателя исполняли функционал консультанта по игровому компоненту.

Из всех воспитателей педагогического отряда 7 человек получили дипломы о прохождении конкурсной образовательной программы «Путь к звездам», 3 человека получили диплом о прохождении дополнительной общеразвивающей программы «Я – вожатый.» , 3 человека приняты на работу по собеседованию. В качестве помощников воспитателей на смене работали 4 человека, 2 из которых закончили дополнительную общеразвивающую программу «Я – вожатый» 2015 и 2016 годов, а 2 были приняты по собеседованию.

С целью наиболее удачного распределения воспитателей на пары, перед началом смены воспитателям было предложено в устной форме ответить на следующие вопросы:

1. С какой возрастной категорией детей Вам хотелось бы работать?
2. Кого бы Вы хотели /не хотели бы видеть своим напарником?

Благодаря данному анкетированию наиболее успешно прошло распределение воспитателей на пары с учетом их возможностей и пожеланий.

6.2. Регламент взаимодействия между сотрудниками дружины в период реализации смены

Руководитель смены	Администратор столовой	Старший вожатый	Куратор сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звёздный»	Руководитель смены
- организация и контроль за проведением образовательного компонента смены; - организация работы видеооператоров; - контроль за работой видеооператоров; - организация и проведение первой детской кинопремии «Блинч-2016»	- контроль выхода на работу воспитателей, - контроль дежурства по столовой, - контроль за количеством участников на территории, - проведение медосмотров, - проверка педагогического дневника, - расчет заработной платы - подача рапортчиков, - работа с родителями, - сбор информации о поломках в корпусах и на территории - беседы с детьми	- контроль выхода на работу воспитателей, - проверка педагогического дневника, - вопросы от родителей, - сбор информации о поломках в корпусах и на территории - беседы с детьми, - БРИФы по отрядным делам, огонькам, - проведение планерок, - составление графиков дежурства по территории и дежурства в ночь	- Проведение планерок с воспитателями - Сюжетно – ролевая игра «Аэропорт» - Организация транспортной перевозки педагогов	- проведение планерок с воспитателями - составление подневок - разработка часов – пик, дневных и вечерних мероприятий; - организация и проведение первой детской кинопремии «Блинч-2016».

Для качественной слаженной работы был прописан функционал между сотрудниками дружины и организаторами краевой профильной смены «Киношка».

Анализ: На организационной планерке совместно с руководителями смены, старшими воспитателями, начальником дружины были определены функциональные обязанности сотрудников. В течение смены соблюдался четко.

Вывод: четко прописанные и установленные обязанности между работниками значительно улучшают качество и результат труда каждого сотрудника.

6.3. Анализ итогов работы с воспитателями

Период смены	Дело	Результат		Причины, которые повлияли на результат
		Ожидаемый результат	Фактический результат	
Этап подготовки и	Планирование по игровому сюжету смены	Ознакомить воспитателей с игровым компонентом смены, с запланированными мероприятиями, распределить ответственных за мероприятия.	Большинство воспитателей погружены в игровой сюжет смены, ведется активная работа по разработке мероприятий смены.	Не все воспитатели смогли присутствовать на встрече.
	Инструктаж и по ТБ и ПБ, проведение учебной эвакуации при пожаре	Ознакомить воспитателей с мерами при возникновении ЧС, схемой оповещения.	Воспитатели ознакомились с мерами при возникновении ЧС, схемой оповещения.	Воспитатели знают алгоритм своих действий при возникновении ЧС.
	Планирование	Ознакомить	Воспитатели	Все участники

	ие по заезду	воспитателей с документами на регистрацию, распределение обязанностей при расселении.	ознакомились с документами на регистрацию, распределены обязанности при расселении.	смены расселены по отрядам согласно возрасту и по половой принадлежности.
Организа- ционный период	Планирован ие по огонькам и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков, придумать идею огонька. Проинформироват ь воспитателей о предстоящем отрядном деле.	У воспитателей сформировалс я сценарий проведения огонька или отрядного дела.	Взаимодействи е воспитателей со старшим воспитателем, методистом и между собой, обмен опытом.
Основной период	Планирован ие по огонькам и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков, придумать идею огонька. Проинформироват ь воспитателей о предстоящем отрядном деле.	У воспитателей сформировалс я сценарий проведения огонька или отрядного дела.	Взаимодействи е воспитателей со страшим воспитателем, методистом и между собой, обмен опытом.

	Проведение корпоративных мероприятий для воспитателей	Поддержание высокого эмоционального состояния в коллективе	Воспитатели готовы работать дальше.	Активизация работоспособности воспитателей.
Итоговый период	Планирование по огонькам и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков, придумать идею огонька. Проинформировать воспитателей о предстоящем отрядном деле.	У воспитателей сформировался сценарий проведения огонька или отрядного дела.	Взаимодействие воспитателей со страшим воспитателем, методистом и между собой, обмен опытом.
	Планирование по выезду с начальником координационного отдела	Ознакомить воспитателей со списками детей на выезд, распределение ответственных за выезд детей.	Воспитатели ознакомились со списками детей на выезд, распределены ответственные за выезд.	Все участники смены без проблем покинули территорию Центра.

6.4. Анализ контингента детей на смене «#КиноШка»

23 июля 2016 года участниками краевой профильной смены «#КиноШка» стали 123 участника из 11 районов Хабаровского края:

1. Амурский район – 5 человек,
2. Ванинский район - 6 человек,
3. Верхнебуреинский район – 5 человек,
4. Вяземский район – 1 человек,
5. г. Комсомольск-на-амуре – 1 человек,
6. Комсомольский район – 1 человека,
7. Нанайский район – 1 человек,
8. Николаевский район – 1 человек,
9. Советско-Гаванский район – 7 человек,
10. Солнечный район – 3 человека,
11. г. Хабаровск – 92 человека.

До окончания смены территорию по следующим причинам покинули 18 человек:

1. По семейным обстоятельствам – 5 человек,
2. По болезни – 3 человек,
3. В связи с отъездом – 6 человека,
4. По желанию ребенка – 1 человек,
5. В связи с окончанием смены – 3 человека.

6.5. Анализ смены на основании педагогических дневников

Ежедневно в 09:00 каждая вожатская пара приносила на проверку педагогический дневник с анализом прошедшего дня и педагогическими задачами на нынешний день. При заполнении педагогического дневника проблем не возникало, в течение смены с воспитателями проводились беседы о том, как правильно вести педагогическую документацию. В целом качество заполнения хорошее. Из дневников можно было отследить проблемы, возникающие в отряде за день. Также очень четко можно было отследить

наиболее выделившихся ребят, с которыми необходима дополнительная работа.

В каждом отряде были выбраны ОСУ. В анализах педагогических дневников воспитатели указывают, что участники ОСУ в большинстве справлялись со своими обязанностями.

6.6. Общие выводы и рекомендации по работе педагогического отряда для реализации краевой профильной смены «#КиноШка»

Смена «#КиноШка» была успешно реализована слаженной работе коллектива. Удалось реализовать запланированные мероприятия. Большинство участников смены были вовлечены в игровой компонент смены, активно участвовали в мероприятиях смены, но периодически наступали моменты снижения активности. В подобные моменты воспитателями велась работа по поднятию эмоционального настроя участников.

У педагогического состава данная смена была не первым опытом работы, поэтому воспитатели показали себя как ответственные, исполнительные, творческие и открытые для детей работники. Воспитателям оказывалась методическая и моральная поддержка. Заехавшие участники с интересом участвовали в мероприятиях программы смены, поверили в игровой компонент. Также с удовольствием тратили свою энергию на спортивных площадках и принимали участие в спортивных мероприятиях смены.

Необходимо периодически эмоционально разгружать педагогический коллектив корпоративными мероприятиями, как это проводилось на данной смене. Так как после данных мероприятий коллектив становится дружнее, и появляются силы работать дальше.

По окончании смены можно смело говорить, что дети как вожатые проявили интерес к прошедшей смене и многие захотели приехать на нее еще раз, в том числе и те, кто был в прошлом году. Это желание возникло благодаря специфической тематике смены, которая очень понравилась детям, и отличной и слаженной работе коллектива дружины «Созвездие».

7. ОБЩИЕ ВЫВОодЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Перед данной программой ставилась следующая цель – создать условия у участников смены эстетического восприятия в области кинопроизводства и апробировать себя в определённой социальной роли через активное включение в игровую ситуацию, моделирующую деятельность кинокомпании.

Данная цель выполнялась по средствам следующих задач курса:

- формирование основных знаний и умений по созданию творческой самореализации человека в сфере кино;
- дать представление о возможностях и месте кинематографии в сферах современного искусства;
- сформировать понятийный аппарат в сфере кинематографии;
- изучить принципы кинематографии, основы режиссуры, сценарного мастерства, композиции кадра, обработки звука и монтажа, необходимые для создания видео-продуктов обучающихся;
- сформировать способность к анализу и оценки кинопродуктов.

После проведения данной программы можно сделать вывод, что цель, стоящая перед ней была полностью достигнута. А также необходимо заметить, что у данной смены есть большая зона роста, а именно проведение подготовительных курсов для операторов, сценаристов и т.д. Организация работы игровой модели смены с 3 дня смены, что позволит включить в процесс киносъёмки большее количество участников, улучшить материально техническую базу, грамотная организация образовательного компонента смены, изменение съёмочного графика.